

# In Cartellone

## TURO! MOLE AL BEVI!!

Cosa non si fa per un'eredità? Ci si accapiglia fra famiglie, cugini, cognati, nipoti ... ma c'è di mezzo Turo, il portinaio, suonatore di flauto per diletto, uomo pavido e furbo. Lui il vero perno della vicenda e, con le sue trovate irresistibili, fa della commedia un gioiello di comicità.

## LIBERA NOS A MALO

Abbiamo cercato di rielaborare le caratteristiche di uno spettacolo del varietà, all'interno del quale convergono, oltre alla parte recitata, musiche, canzoni e balletti.

Un genere dai ritmi frenetici, popolato da macchiette, che diverte non solo chi sta a guardare, ma anche noi che lo mettiamo in scena.

Siamo negli anni trenta; è una presa in giro dei benpensanti. L'ipocrisia regna sovrana e molto forte è lo spirito polemico. Ma se l'ironia è intelligente, se i ritmi sono quelli giusti, il tutto può essere legato anche al mondo contemporaneo.

## AL CUR DAL NONNO!

Un nonno ripercorre la sua vita con i piaceri, le fatiche, le gioie e le sofferenze che l'hanno caratterizzata.

In questo cammino sarà aiutato dal suo cuore che, con un velo di tristezza, gli farà scoprire sfumature mai percepite, dando così allo spettatore alcuni spunti su cui riflettere. E' un omaggio ai nostri anziani, alle loro storie ed alla loro saggezza.

## PENECHÉ AL LARI CHE NISUN LU BECHE!!

E' avvenuta una rapina in banca. Due ladri da strapazzo, oggi si dice ladri di galline, sbagliano obiettivo e finiscono in un posto imprevisto, dove, fra donne sexy e veri rapinatori, ne combinano di tutti i colori. Alla fine se ne vanno con le pive nel sacco, ma ... e la refuriva?? Della serie "mai dire mai"!

## A PESTE FAME ET BELLO □ LIBERA NOS DOMINE!

E' la storia del Sig. Santuzzo, di origini meridionali, ma trapiantato in Friuli. Un uomo superstizioso fino al paradosso; costringe i suoi familiari e non solo a strettissime misure precauzionali "igenico sanitarie" per un caso di colera registrato a Napoli. Da questo spunto nascono situazioni più o meno esilaranti, equivoci fino alla fine ... con relativi fiori d'arancio.



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

Compagnia Teatrale  
"Lis Anforis" di Sevegliano

Via Vittorio Veneto  
33050 Bagnaria Arsa (UD)

Web: [www.lisanforis.com](http://www.lisanforis.com)

e-mail: [info@lisanforis.com](mailto:info@lisanforis.com)

Tel. 342-6345348

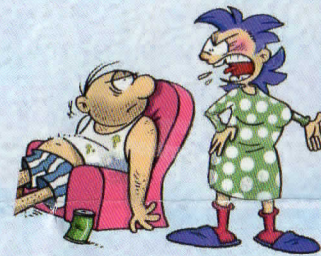
Tel. 0432-920405

Compagnia Teatrale

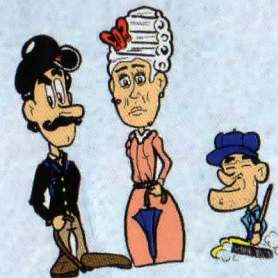
«Lis Anforis»

di Sevegliano

Miôr i  
Totui



che no i  
Titui



Commedia brillante in 2 atti  
di RENATO SCLAUZERO

Regia di LORIS NARDUZZI





## Note dell'Autore

### Miôr i Totui che no i Titui

Commedia brillante in 2 atti

Scritta e sceneggiata da  
RENATO SCLAUZERO



Il protagonista, facchino in stazione, è oppresso dalla moglie che era rimasta vedova di un suo amico. Matrimonio sbagliato!!! È vittima designata anche della cognata e della figliastra.

Tre donne, smaniose di elevazione sociale, scatenate contro un povero uomo. Ma riuscirà il protagonista a ribellarsi e sottomettere le figlie? Buon divertimento.

Renato Sclauzero

## Personaggi Interpreti

FONSO  
*facchin in stasion*

PAOLO

TARESIE  
*sò femine*

CINZIA

SANDRA  
*sò fie*

IRENE

CATINE  
*sûr di Taresie*

GABRIELLA

SOLFORIO  
*buteghir*

GIACOMO

GJEME  
*femine di Solforio*

VALENTINA

LINE  
*fie di Solforio*

ILENIA

SILVIO  
*morôs di Line*

PAOLO

## Tecnici e Collaboratori

LORIS RENATO

CLAUDIO MARIAROSA

GIORGIO EDI

GILDO MANUELA

MARINO ELISEO

## La Compagnia

La Compagnia nasce nel lontano 1976 grazie ad un gruppo di giovani dilettanti ma pieni di amore per il teatro. Nel 1987 viene ufficialmente fondata prendendo il nome che tutti conosciamo: "Lis Anforis". Tale nome prende spunto da importanti ritrovamenti storici, nel nostro paese, di epoca romana, fra i quali anche un'antica fornace ove si producevano, appunto, anfore.

Dal '76 molte sono state le opere teatrali rappresentate su tantissimi palcoscenici in tutto il Friuli; nei primi vent'anni e poco più di attività i lavori venivano presi dall'enorme repertorio classico friulano, poi il nostro Renato Sclauzero, attore e regista fino ad un paio di anni fa, ha cominciato a proporci opere scritte da lui, alcune ispirate da lavori di altri autori, altre, invece, tutta farina del suo sacco. Per la Compagnia è stata ed è tutt'ora un'enorme fortuna avere una persona come lui a seguirci ed insegnarci ... la sua pazienza, passione e dedizione per il teatro sono il nostro bene più prezioso! Grazie Renato!

Ma "Lis Anforis" non è stata solo teatro; negli anni passati, grazie alla stretta collaborazione con il Gruppo Giovanile Parrocchiale di Sevegliano, sono stati messi in scena anche vari Musical che hanno permesso a molti giovani di avvicinarsi al mondo del ballo, del canto e del teatro e, per alcuni, di continuare questa fantastica esperienza unendosi alla Compagnia.

Molte sono state le persone che in questi lunghi anni hanno fatto parte della Compagnia e due di loro sono ancora qua: Gabriella Ferigutti (dal 1977) e Renato Sclauzero (dal 1979). Oggi sono 20 gli iscritti tra attori, tecnici e collaboratori; ciò che da sempre ci distingue è la nostra incondizionata voglia di stare insieme, certamente "lavorando" anche sodo, ma con sempre forte il desiderio di divertirci tra noi e cercare, nel nostro piccolo, di portare un po' di allegria al pubblico che ci viene a vedere qua e là in giro per il Friuli.

E' quindi a voi, caro pubblico, al quale noi "anfore" rivolgiamo il nostro GRAZIE più sentito per tutto l'affetto che ci avete sempre dimostrato in tutti questi anni.

La Compagnia Teatrale "Lis Anforis".